



The Art Loss Register – wer wir sind und was wir können

Nina Madgalena Neuhaus

Manager of Recoveries and Client Development Switzerland

31. August 2017

Wer sind wir?

- Weltweit grösste private Datenbank für gestohlene und verlorene Kunst und Wertgegenstände
→ über 500'000 registrierte Objekte
- 1990 gegründet in Kooperation mit Versicherungsbranche und Kunsthandel:



- Unsere Ziele:
 1. Schutz des Kunstmarkts vor dem Handel mit gestohlenen und verlorenen Objekten
 2. Unterstützung der Versicherungsbranche bei der Wiederauffindung von registrierten Objekten
 3. Prävention von Diebstahl und Versicherungsbetrug

Unser Team



Julian Radcliffe



James Ratcliffe



Nina Neuhaus



William Webber



Katya Hills



**Charlotte
Veenhuijzen**



Will Korner



Elizabeth Rader



Friederike Schwelle



Amelie Ebbinghaus



Miriam Cockx



Malavika Baishya



Anoop Rao



Sumeet Kumar

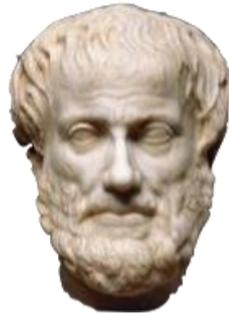


Vandana Verma

+ 20 Mitarbeiter

Welche Objekte können auf unserer Datenbank registriert werden?

- Alle eindeutig identifizierbaren Kunstwerke - Beispiele:



Welche Objekte können auf unserer Datenbank registriert werden?

- 2015: Lancierung von The Watch Register, der weltweit grössten privaten Datenbank für gestohlene und verlorene Uhren → über 50'000 registrierte Objekte



*A new due diligence service brought to you by
the Art Loss Register*



www.thewatchregister.com



Welche Kategorien von Objekten können auf unserer Datenbank registriert werden?

- Gestohlene und verlorene Objekte
- Weitere Kategorien:
 - Raubkunst
 - Kunstfälschungen
 - Kunstwerke, die als Sicherheit für Bankkredite dienen
 - Kunstwerke, die Gegenstand eines Gerichtsverfahrens sind

Wer kann eine Registrierung vornehmen?

- Diebstahlopfer
 - Sammler
 - Galerien
 - Museen
 - Kunst- und Uhrenhändler
 - Spediteure
 - Manufakturen
 - ...
- Versicherungen, Makler, Schadensgutachter
- Polizeibehörden

Registrieren Sie über die Website (www.artloss.com)
oder per E-Mail an nina.neuhaus@artloss.com.

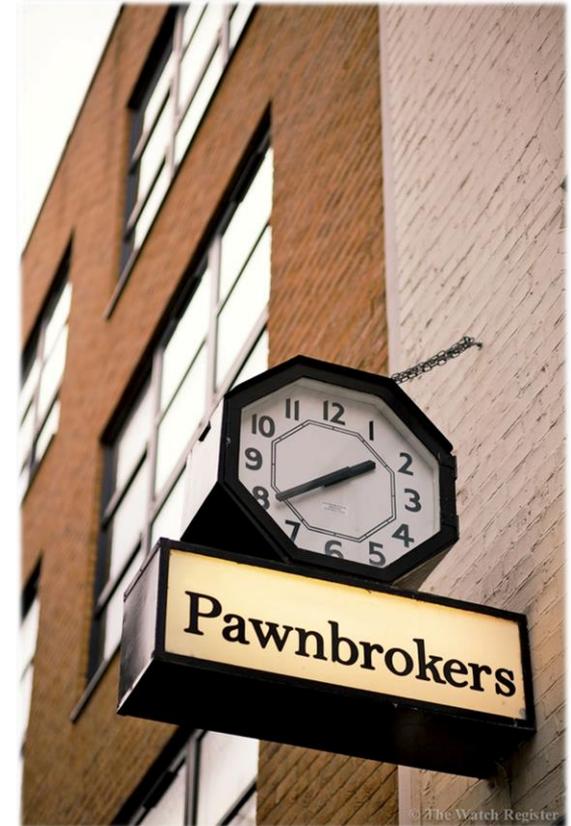
Was sind die Vorteile einer Datenbank-Registrierung?

- Die Registrierung eines Kunstwerks erhöht die Chance der Wiederauffindung signifikant. Das ALR durchsucht aktiv den Kunstmarkt nach registrierten Objekten:
 1. Das ALR prüft jährlich **über 400'000 individuelle Suchanfragen** von Sammlern, Galerien, Händler, Museen, Behörden, etc.
 2. Das ALR prüft die Kataloge von **über 100 Auktionshäusern** – davon 14 aus der Schweiz, u.a. Sotheby's, Christie's, Koller, Schuler
 3. Das ALR arbeitet mit **14 renommierten Kunstmessen**



Was sind die Vorteile einer Datenbank-Registrierung?

- Die Registrierung einer Uhr erhöht die Chance der Wiederauffindung signifikant. Das ALR durchsucht aktiv den Markt nach registrierten Uhren:
 1. Das ALR prüft die Kataloge von **über 100 Auktionshäusern**, u.a. Phillips, Dr. Crott, Ineichen
 2. Das ALR prüft jährlich **über 80'000 Suchanfragen** von Uhrenhändlern, Sammlern, Pfandleihern
 3. Das ALR offeriert Uhrenhändlern und Pfandleihern einen **besonders schnellen Datenbank-Check**
→ Montag bis Samstag, 9-18 Uhr (UK)



Das Art Loss Register und Versicherungen

Tipp 1: Sammeln Sie alle relevanten Informationen beim Abschluss des Versicherungsvertrags



8.19. 3 Paar Manchettenknöpfe, 585 Gold a DM 350,— DM 1.050,—
8.20. Armbanduhr, Omega, Edelmetahl 1985 DM 300,—
↳ ohne Nachw. DM 43.535



Untitled (Day Lillies)

print

Incident Type: Stolen **Crime Category:** print

Maker: Alex Katz **Period:** 1992 **Materials:**

silkscreen **Measurements:** 14 x 40 in

LISTE DER GESTOHLEN OBJEKTE

Bitte füllen Sie die folgenden Daten so gewissenhaft wie möglich aus. Fotos sind äusserst wichtig

ART DES OBJEKTES

Künstler Andreas Achenbach

Titel Landschaft

Nationalität D.

Zeit und Entstehungsjahr 1868

Technik Öl auf Holz

Das Art Loss Register und Versicherungen

Tipp 2: Registrieren Sie gestohlene und verlorene Objekte so rasch wie möglich



Im Oktober 2014 gestohlen.



Im November 2014 lokalisiert.

Das Art Loss Register und Versicherungen

Tipp 2: Registrieren Sie gestohlene und verlorene Objekte so rasch wie möglich



Am 4. Juli gestohlen.



Am 25. Juli registriert.

Thank you for your search.

This item has been checked and we have identified a possible match on our database.

We kindly request that you hold this item securely until the matter is resolved. We will be in touch shortly to discuss the next steps.

If you have any questions, please call us on +44 (0) 207 841 5788.

Best regards,

The Watch Register

Am 31. Juli lokalisiert.

Versicherungsbetrug mit Uhren

Drei häufige Konstellationen von Versicherungsbetrug mit Uhren:

- **Fall 1:** Der VN meldet der Versicherung eine Uhr als gestohlen oder verloren → später versucht er dieselbe Uhr einer Drittperson zu verkaufen
- **Fall 2:** Der VN meldet der Versicherung eine Uhr als gestohlen oder verloren → später versucht er für dieselbe Uhr bei einer anderen Versicherung eine Schadenssumme geltend zu machen
- **Fall 3:** Der VN meldet der Versicherung eine gefälschte Uhr als gestohlen oder verloren

Versicherungsbetrug mit Uhren – Wie können Sie sich schützen?

- Beim Abschluss des Versicherungsvertrags:
 - Überprüfen Sie die Uhr
- Im Schadensfall:
 - Verlangen Sie vom VN eine Meldung bei der Polizei mit Ausschreibung im RIPOL
 - Registrieren Sie die Uhr auf dem Art Loss Register
 - Melden Sie den Verlust der Manufaktur
 - Verlangen Sie Originalzertifikat und Schachtel



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Nina Magdalena Neuhaus
nina.neuhaus@artloss.com
+44 207 841 57 89
www.artloss.com